

## PRESENTACIÓN DEL ÁREA DE LITERATURA

**N**os gustaría presentarnos de forma breve y concisa. Tenemos una premisa clara bajo la que se amparan los artículos que encontrará en las siguientes páginas: dar cabida a todo trabajo fruto de la investigación en el campo de la Literatura. Sea su relación con ésta directa o indirecta, esté realizado en una lengua o en otra, tenga el autor una u otra edad, unos estudios u otros, sea un estudioso quien lo signe o sea una labor conjunta... Queremos también insistir en que el hecho de que existan dos áreas, una de Lengua y otra de Literatura, no significa que hayamos levantado un muro insalvable. Seguramente se trate de mera comodidad (un tanto incómoda). Desde aquí proponemos la realización de ricas amalgamas filológicas. Buscamos puntos de vista y tratamientos diversos y actuales, vivos. Queremos que se pasee por aquí y encuentre un estudio estimulante, de calidad, y, por qué no, que se sienta incitado a participar en este espacio que ahora inauguramos.

En esta primera ocasión contamos con la colaboración de Juan Miguel Valero Moreno, con un trabajo titulado “Hijos del limo. Fábulas de lo primitivo y civilización (perfiles de antropología literaria)”. En segundo lugar encontrará un trabajo de Miguel García-Bermejo Giner, llamado “En torno al término *farsa* en Lucas Fernández”. El tercer artículo pertenece a Andrés Vélez Cuervo: “*Frankenstein o el moderno Prometeo* de Marie Shelley y *USA: Tierra de Oportunidades* de Lars von Trier: dos miradas del dios humanado, dos miradas del monstruo rebelado”. A ellos, a los tres, declaramos nuestro más sincero agradecimiento y profundo respeto, aunque eso sepa a poco comparado con lo que en realidad merecen. Gracias; nos quitamos el cráneo.

Y, por último, y no nos cansaremos de ello, queremos también darle las gracias a usted por haber llegado hasta aquí y animarle a seguir adelante. *Bon appétit!*

*El área de Literatura*