

## PRESENTACIÓN DEL ÁREA DE LITERATURA

Un nuevo paso dado en el camino que comenzáramos hará un año con el primer número de *Hápax* nos lleva a escribir esta Introducción. Os presentamos un segundo ejemplar en el que nuevos autores y temáticas recorren este pequeño rincón en el gran entramado virtual. Nuestras divisas son las mismas que hace doce meses y, ahora más que nunca, queremos llamar la atención sobre un hecho innegable, y que a primera vista puede parecer simple y pasar desapercibido: la literatura forma parte de nuestras vidas. No sólo *inter folia fulgens*: lecturas en la calle que tienen lugar a lo largo y ancho de todo el mundo, la “blogalaxia”, el cine, medios de comunicación..., incluso en los lavabos, como en este número de *Hápax* podremos ver. La literatura está tan viva como nosotros. Como apuntaba Francisco Rico, somos *criaturas narrativas y los días se nos van en fábulas*. Disfrutemos entonces esta calidad literaria y poética del ser humano, alimentémosla y desarrollémosla para lograr alcanzar una integridad que nos permita comprender mejor este mundo, el escenario en el que a diario nos movemos y ejecutamos nuestras tramas, acercándonos al resto de personajes y a nosotros mismos. Incluso nuestros sueños, como dijo Kant, son un arte poético involuntario.

En la función de hoy contamos con la colaboración de Rosa M<sup>a</sup> Díaz Burillo, con un trabajo llamado “Béroul en el mito tristaniano: el espacio de lo primitivo y lo humano en una sociedad cambiante.”. En segundo lugar hará su aparición un artículo de Catalina García García-Herreros, titulado “*Los Santos Inocentes*, entre Miguel Delibes y Mario Camus”. El protagonista del tercer acto será Alberto Bejarano: “Raúl Ruíz y los fantasmas del placer”.

Desde esta modesta página queremos demostrarles nuestro más sincero agradecimiento y respeto, animándoles a continuar con esta forma de vida fabulosa y novelesca, saltando de capítulo en capítulo, estudiando la vida a partir de la propia vida, y llegando a sentir, posiblemente, que no sólo la literatura forma parte de nuestras vidas, sino que nuestras vidas forman parte de la Literatura.

*El área de Literatura*