
EDITORIAL

Estimado/a lector/a:

Podríamos decir que ha sido un año complicado: la omnipresente “crisis” ya es un lugar común que monopoliza medios de comunicación, ahíta conversaciones, hasta esperanzas y proyectos, provoca “autoexilios” por parte de la ya bautizada “generación mejor preparada de la historia de España (lo mismo podría decir de muchos otros estados)”, la educación pública sufre un linchamiento político sin precedentes. Pero esta crisis, aun afectándonos, no es más importante que la que rodea todo lo concerniente al espíritu. Permittiéndonos una visión victoriosa en el presente y en medio de este panorama nace el que ya es el quinto volumen de nuestra revista *Hápax*, revista en la que seguimos trabajando con más ganas y motivación si cabe, conscientes de que las dificultades no son sino estaciones en un camino del que únicamente deberíamos ser nosotros los dueños.

La prestigiosa Enciclopedia Británica es este año también noticia ya que pasará a editarse exclusivamente en formato digital, algo que nos anima por hacérsola más cercana, al menos en lo que a formato se refiere. El hecho de que cada día tenga más peso la digitalización de fondos, como plataforma de libre acceso a la cultura manifiesta de un modo rotundo el valor de la apuesta digital. Así, disfrutamos de la red como una plataforma de libre acceso a la cultura que actúa como coadyuvante en nuestro crecimiento, como personas y como estudiosos.

En este volumen, y tras cinco años de importante dedicación, creemos

oportuno dar las gracias, una vez más, a todos aquellos colaboradores que han confiado en nuestra publicación como marco para sus artículos o reseñas; al comité científico, por invertir su valioso tiempo y trabajo en asesorarnos, en hacernos de guía; a los miembros del comité editorial que han estado, y que esperamos que vuelvan a colaborar con nosotros y, por supuesto, a todos vosotros, lectores, pues sin vuestra presencia esto no tendría ningún sentido.

Entre los artículos del presente número encontrará el artículo *Lazos de familia en la Revolución. Tensiones y cruces entre lo público y lo privado en “Filosofía en el tocador” del Marqués de Sade y en “Noventa y tres” de Víctor Hugo*, de Marcos Seifert. En segundo lugar el artículo *Ficción y realidad en las historias antiguas de Alejandro Magno*, de Guillermo Aprile. A continuación *Cosmovisión y estética en la obra de Joan Maragall*, de Guillermo Aguirre Martínez. Le sigue “*La bolsa de huesos*”: *¿narración policial o novela corta de artista? Medicina, travestismo y justicia poética*, de Román Setton; a continuación *Perífrasis verbales: comparación de las perífrasis latinas con algunas lenguas romances*, de Aurora Tejero Benítez. Contamos también con los trabajos de Rocío Badía Fumaz, *Usos poéticos del latín en la segunda mitad del siglo XX: del erudito dictum a la pax burguesa*, y de Jaime Martínez Porro, *Epigramas erótico-sexuales en el libro IV de Marcial*. Por último, *Sobre la edición castellana de Las cien nouellas de Micer Juan Bocacio florentino poeta eloquente*, de José Blanco.

Además el presente número cuenta con las siguientes reseñas: José Manuel Cuartango Latorre y María Lourdes Romero Gómez con *El dardo en la Academia. Esencia y vigencia de las academias de la lengua española*.

Como viene siendo habitual, coincidiendo con la festividad de San Isidoro de Sevilla, presentamos nuestro trabajo con la esperanza de que éstos sean más bien tiempos de renovación, apertura y cambio.

Esperando que el presente volumen de *Hápax* sea de su agrado.

σπεῦδε βραδέως

Los editores