

EDITORIAL

Estimado/a lector/a:

Se ha cumplido en este año el aniversario del nacimiento —150 años de la efeméride— de uno de nuestros filólogos, nuestros maestros, quizá el más emblemático: don Ramón Menéndez Pidal. La fundación que lleva su nombre con este bienio pidalino (2018-2019)¹ nos ha acercado su figura con diversas actividades².

Hemos de lamentar, en la segunda mitad de la añada, la pérdida de otros maestros como Félix Monge Casao; el especialista del Siglo de Oro, Alberto Blecua Perdices, de quien destacamos la fundación de PROLOPE³, entre otros proyectos; el romanista Germà Colón i Domènech, al que hemos de agradecer los 22.000 volúmenes de su biblioteca a la Universitat Jaume I⁴; el lexicógrafo Manuel Alvar Ezquerro, que nos deja *Nuevo Tesoro Lexicográfico del Español*; y tantos otros colegas.

¹ Cfr. <<http://www.fundacionramonmenendezpidal.org/bienio-calendario/>> [revisado: 26/04/2020].

² Cfr., entre otras, las realizadas en Madrid o Sevilla, respectivamente, <<http://www.fundacionramonmenendezpidal.org/wp-content/uploads/2018/10/Programa-Seminario-romancero.pdf>> [revisado: 26/04/2020] y <http://www.fundacionramonmenendezpidal.org/wp-content/uploads/2018/12/A4_-DIPTICO_JORNADA-HOMENAJE.pdf> [revisado: 26/04/2020].

³ Cfr. <<http://prolope.uab.cat>> [revisado: 26/04/2020].

⁴ Cfr. <<https://www.lasprovincias.es/v/20100523/castellon/profesor-germa-colon-dona-20100523.html>> [revisado: 26/04/2020].

Los aciagos tiempos han hecho que hayamos cambiado nuestro *modus operandi* e instituciones como la Real Academia Española (RAE) hayan celebrado su primer pleno virtual⁵.

En este número de *Hápax*, ya el décimo tercero, contamos con “*L’antimonio*”, *riflesso della trasformazione ideologica di Leonardo Sciascia. I fattori ideologici della Guerra di Spagna* de Alberto López González, seguido de un trabajo de Francisco Javier Higuero, *Perspectivismo circunstacial en La llave 104 de Paz Castelló*. Continuamos con *Cartas del vidente de Arthur Rimbaud: una lectura postestructuralista del yo y la alteridad* de Anna Moreno Guirao.

En el apartado de las reseñas contamos con las reseñas de *La filología medieval e umanistica*, Monica Berté / Marco Petoletti, a cargo de Iñigo Ruiz Arzalluz; de *Soy tú. Poesía reunida 2010-2020*, María Antonia García de León, a cargo de María Luisa Calero Vaquera; de *Como gota de lluvia*, Kiko Lorenzo, a cargo de Pedro Bravo; *Agua*, Saúl Cepeda Lezcano, a cargo de Ana Marta Jiménez Santalla.

Puestas ya las miras en el próximo *Hápax*, cerramos este número; haciendo nuestras las palabras de aquellos helenos intrépidos, que en la cima de Teques se sabían salvos.

Θάλαττα θάλαττα

Los editores

⁵ Cfr. <<https://www.rae.es/noticias/la-rae-celebra-el-primer-pleno-virtual-de-su-historia-0>> [revisado: 26/04/2020].