

## EDITORIAL

Estimado/a lector/a:

Nos alegraba el final del año 2020 la noticia sobre el desciframiento de la escritura del elamita lineal<sup>1</sup>, llenándonos de esperanza para otros enigmas del pasado. La relación del hombre con la escritura es un hecho que, a diario, en un mundo desagradecido con los que nos precedieron, suele tomarse a la ligera.

Continuaría, a comienzos de 2021, la alegría con el hallazgo del diccionario impreso más antiguo en castellano —un vocabulario castellano-latín anterior al de Nebrija—, gracias a la labor de una investigadora del CONICET<sup>2</sup>. Parece ser que el primer diccionario impreso, del que tenemos noticia, es de Alfonso de Palencia.

Nos trae también este 2021 la celebración de los setecientos años de la muerte<sup>3</sup> de un poeta singular, al que hemos tenido entre nosotros en varias ocasiones: Dante Alighieri. Compartimos el lema de esta fabulosa ocasión y lo hacemos nuestro: *tutti insieme per Dante*<sup>4</sup>. Disfrutemos, con independencia de las contingencias que pudiesen surgir, de este aniversario.

---

<sup>1</sup> Cfr. <[https://historia.nationalgeographic.com.es/a/descifrada-escritura-fonetica-mas-antigua-mundo\\_15993](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/descifrada-escritura-fonetica-mas-antigua-mundo_15993)> [revisado: 26/04/2021].

<sup>2</sup> Cfr. <<https://www.ileon.com/actualidad/115165/descubren-en-princeton-el-diccionario-impreso-mas-antiguo-del-castellano-fecha-en-1492>> [revisado: 26/04/2021].

<sup>3</sup> Cfr. <<https://accademiadellacrusca.it/it/contenuti/l-accademia-della-crusca-e-le-celebrazioni-del-2021-anno-dantesco/8026>> [revisado: 26/04/2021].

<sup>4</sup> Cfr. <<http://www.dante2021.it>> [revisado: 26/04/2021].

Hemos de lamentar, en la segunda mitad de la añada, la pérdida del maestro —gran helenista— Francisco Rodríguez Adrados, considerado el “mayor especialista en la literatura y las lenguas indoeuropeas e indostánicas”<sup>5</sup>; crítico con los diversos planes educativos, que iban eliminando sin dilación la importancia de las lenguas clásicas y sus literaturas. Lo que no podrán borrar es su prolija obra y su legado, del que el *DGE*<sup>6</sup> es una de sus mejores muestras.

Otra obra inabarcable, dada la magnitud del dominio, es el *Diccionario histórico de la lengua española (DHLE)*<sup>7</sup>, que nos permitirá acceder a una información que es alimento del alma del filólogo. La RAE también ha renovado la silla “i” con la elección de Elena Díaz-Mas<sup>8</sup>, romanista especialista en estudios sefardíes del que da cuenta *Sefardiweb*<sup>9</sup>.

En este decimocuarto número, contamos con *Sobre un supuesto hápax en la antroponimia latina* de Xaverio Ballester, seguido de un trabajo de Javier Gutiérrez Carretero, *Un arma letal: la ironía en la obra periodística de Francisco Umbral y Manuel Vázquez Montalbán durante el periodo comprendido entre 1969-1976*. Continuamos con *El ribagorçano de Fonz: fonética, morfosintaxis i léxico* de Juan Carlos Bueno Chueca y Gabriel Sanz Casanovas. Ramon Farrés nos acerca en *Friedrich Dürrenmatt y la comedia grotesca* la obra del autor suizo en el centenario de su nacimiento. Para terminar, contamos con *Ampliaciones léxicas a los vocabularios históricos del español: el caso de la onomástica del ‘Gran Norte’*, de Angelo Variano y *Lectura poética en una rima de Bécquer*, de María Elena Ojea Fernández.

---

<sup>5</sup> Cfr. <[https://www.abc.es/cultura/abci-muere-academico-francisco-rodriguez-adrados-202007211205\\_noticia.html](https://www.abc.es/cultura/abci-muere-academico-francisco-rodriguez-adrados-202007211205_noticia.html)> [revisado: 26/04/2021].

<sup>6</sup> Cfr. <<http://dge.cchs.csic.es>> [revisado: 26/04/2021].

<sup>7</sup> Cfr. <<https://www.rae.es/noticia/la-rae-impulsa-el-diccionario-historico-de-la-lengua-espanola-con-una-red-panhispanica-de>> [revisado: 26/04/2021].

<sup>8</sup> Cfr. <<https://www.rae.es/noticia/la-filologa-y-escritora-paloma-diaz-mas-elegida-para-ocupar-la-silla-i-de-la-rae>> [revisado: 26/04/2021].

<sup>9</sup> Cfr. <<http://sefardiweb.com>> [revisado: 26/04/2021].

En el apartado de las reseñas contamos con las reseñas de *Bécquer .Vida y época*, Joan Estruch Tobella, a cargo de Enrique Miralles García; de *Amiga del monstruo*, María Paz Moreno, a cargo de José Luis Abraham López; de *El viaje*, Luigi Pirandello y *El brazalete de granates*, Aleksandr Kuprín, ambos de Ediciones Invisibles, a cargo de *María Lourdes Romero Gómez*; *Xeira. Compendio gramatical de sanabrés*, Asociación Cultural Zamorana Furmientu, a cargo de José Manuel Cuartango Latorre.

Cerramos este número decimocuarto, puestas las miras en el próximo *Hápax*, con aquellas palabras sabias que bien reflejan nuestras cuitas.



SPES PRÆMI SOLATIVM EST LABORIS

REVISTA DE LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS DE LENGUA Y LINGÜÍSTICA Los editores