
EDITORIAL

Estimado/a lector/a:

Entre el anterior número de *Hápax* y éste, hemos celebrado los setecientos años de la muerte de Dante Alighieri. Desgraciadamente, la situación presente en el hermano país no ha permitido gozar, como se debe, de tal conmemoración. También en 2021 hemos celebrado el VIII centenario del nacimiento del Rey Sabio, figura sin parangón para el desarrollo de la lengua castellana, de la cultura española y, por ende, universal. Las actividades de su celebración se prolongarán hasta la primavera del año siguiente. Continuamos, en 2022, con la celebración del V centenario de la muerte de Elio Antonio de Nebrija, nuestro primer humanista, conocido principalmente por su *Gramática castellana* (1492), modelo para las futuras gramáticas romances; por su *Diccionario latino-español* (1492).

Hemos de lamentar, en la segunda mitad de la añada, la pérdida del lexicógrafo Manuel Seco Reymundo, discípulo de Rafael Lapesa, durante años, catedrático de enseñanzas medias; su legado se puede recorrer con nuestras manos cada vez que hacemos una consulta al *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española* o al *Diccionario fraseológico documentado del español actual*.

Hemos, también, perdido a José Gómez Asencio, académico correspondiente por Castilla y León, director de la Cátedra de Altos Estudios del Español, colofón de su gran labor en la promoción de la

enseñanza del español a extranjeros; fue presidente de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística (2015-2019). A la Universidad de Salamanca, en la que se licenció en Filología Románica en 1975 y obtuvo el doctorado en 1980, dedicó no sólo su labor docente sino que llegó a ser elegido rector de la misma en 2009.

En este decimoquinto número, contamos con *Notas sobre la construcción perifrástica “haber que + infinitivo” en español actual* de Enrique Pato; seguido de un trabajo de Nicolás Dalmasso, *Retrato de James Leen “Thanathopia”, de Rubén Darío. Entre el horror paranormal y el terror psicológico*. Continuamos con *Insurgent: el valencià huitcentista*, de Xaverio Ballester y *Guido de Montefeltro in Dante: da nobilissimo latino a fiamma infernale*, de Simone Barlettai. Para terminar, contamos con *Huellas gramatológicas en Lucía en la noche de Juan Manuel de Prada*, de Francisco Javier Higuero.

Contamos este número con dos artículos-resena de Gabriel Sanz Casanovas, *De leviatanes ideologías lingüísticas: el aragonés medieval*, sobre uno de los capítulos apenas abordado dentro de la Romanística, y de Marino Alberto Balducci, *L’inferno e la candida rosa nelle Divina Commedia*, sobre la siempre actual temática dantesca.

En el apartado de las reseñas contamos con las reseñas de *Los señores del humo*, Claudio Cerdán, a cargo de Ana Marta Jiménez Santalla; de *Lazarillo de Tormes. Una novela en busca de autor*, Mariano Calvo López, a cargo de Antonio Fontecha Pedraza,

Cerramos este número decimoquinto tomando para nuestra *anábasis* aquellas palabras tan sabias prestadas.

ἀλλὰ μὴν καλόν τε καὶ δίκαιον καὶ ὄσιον καὶ ἥδιον τῶν ἀγαθῶν μᾶλλον ἢ τῶν κακῶν μεμνήσθαι

Los editores