

EDITORIAL

Estimado/a lector/a:

Terminada la conmemoración del quinto centenario de la muerte de nuestro gramático más universal, Antonio de Lebrixa —si preferimos restituirle el nombre que tuvo a bien darse a sí mismo desde su salmantina formación— o Nebrija; nos queda, como suele ocurrir en toda conmemoración un análisis de aquello que nos pueda guiar adelante en nuestra labor, sabiéndonos hombres de nuestro tiempo. ¿Y qué añadir de su figura, qué aprender de él? Quizá pueda ser ese orgullo de gramático, hoy filólogo; no olvidar su importancia como impresor, que siempre puede ser un referente a nuestra humilde labor editorial; tener presente que, en muchas ocasiones, por apostar por la discusión y la búsqueda de la verdad, nos labramos enemigos al remover ese statu quo tan ajeno a la Ciencia.

Celebramos que quede terminada la discusión bizantina sobre aquella tilde retirada en *sólo* y no sólo en *sólo*; el tiempo parece ahora darnos cierta razón en aquello que defendíamos allá por 2011 en el editorial del número 4. De todo ello, sin duda, lo que más nos dolía, duele y dolerá es el quedar supeditada, la omnipresente y omnipotente RAE, a los gustos y afectos gráficos, y léxicos, de otra lengua, en este caso la inglesa. Cada lengua, entendemos, sin menoscabo de que pueda evolucionar y ser reflejo de la historia que ha vivido la comunidad de hablantes que la tiene como esencial herramienta de comunicación, ha de conservar su esencia, su forma de ver el mundo. Aquello que nos hace diferentes e

iguales. No podemos, habida cuenta de lo último expuesto en el último Congreso Internacional de la Lengua Española —el nono—, evitar la referencia a la IA, herramienta que puede llegar a ser pesadilla en un mundo donde la genialidad humana quede relegada por una humanidad genial.

En este decimosexto número, contamos con *Distribución geográfica (en español europeo) y etimología de la familia léxica del “guisante”* de Enrique Pato; seguido de un trabajo de Francisco David García Martín, *La ciudad de Ávila como espacio de decadencia y muerte: La sombra del ciprés es alargada (1948)*, de Miguel Delibes. Continuamos con *Diligent: el valencià* de Xaverio Ballester e *Imágenes femeninas en Los Pazos de Ulloa*, de María Elena Ojea Fernández. Para terminar, contamos con *Enta una individualización del dominio lingüístico ribagorçano*, de Gabriel Sanz Casasnovas y Javier Castel Pérez. En el apartado de las reseñas contamos con la reseña de *Bajo la piel*, Susana Rodríguez Lezaun, a cargo de Ana Marta Jiménez Santalla.

Cerramos este número decimosexto con los ánimos renovados aplicándonos una máxima a nuestro esfuerzo

VINCIT QVI PATITVR

Los editores